MUSÉE RASE.

CATALOGUE

DE

Faïences et Porcelaines anciennes

CHINE, JAPON, SAXE, DELFT, ROUEN, ETC.

MEUBLES D'ART

des époques Louis XV, Louis XVI, etc.

PENDULES, CANDÉLABRES, BRONZES, DINANDERIES

TABLEAUX ET GRAVURES

Formant le cabinet de feu M. RASE et dont la vente publique aura lieu en la maison mortuaire, à Namur, rue du Pont, N° 13, **mardi 17 et mercredi 18 juillet 1883**, en deux vacations chaque jour, la première de neuf heures du matin à une heure de relevée et la seconde de deux heures et demie à six heures de relevée,

A LA RECETTE DE

MM. JEANMART, NOTAIRE, ET DUPONT

rue Fonds St-Aubain, 2, à Namur.

Exposition les 15 et 16 juillet 1883, de dix heures du matin, à cinq heures de relevée.

Le Catalogue se distribue gratis chez Messieurs JEANMART et DUPONT.

Namur. — Imprimerie de Aloys WOITRIN, rue du Pont.

Mon cher Léonard,

Nous n'avons rien, tout a été vendu très-cher et Sylvain n'a pas pu aller à la vente, notre pauvre Dorine n'a pas pu se lever pour être prise. Les vitrines 240 frs. Le petite d'outre mer 250. Le grand groupe Tourmois 300. les deux petits 200; Polonat qui les a achetés aurait pour davantage. Le meuble 311 300 frs pour Mr de Boisfort je le regrette beaucoup, mais quand on n'y est pas soi-même, cela ne marche pas. Les secrétaires ont été 165 frs etc.

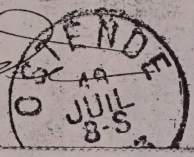
Nous vous embrassons de tout cœur, j'espère que notre frère Hippolyte ne souffre pas trop de ce froid. Valentine

CARTE POSTALE

RÉPONSE

CE CÔTÉ EST RÉSERVÉ À L'ADRESSE. — ZIJDE VOOR HET ADRES VOORBEHOUDEN.

Monsieur Thoutour,
Ouvrier Tailleur, Digne de
Mer



Bruxelles ce 1 Aout 1883

Monsieur Houtart

En Reponse a votre lettre de ce Jour
Je vous dirait Que les Groupes etait
en Ancienne porcelaine de tournay.
pat. tendre, donc les Specimen
Aujourd'huy Sont extrêmement rare
et tres Recherchez. Sest en un Mot
ce Que Notre pays a produit de plus
beau Jusque ce Jour, Comme porcelaine

Qu'and aux Groupes il Sont Vendu

Recevez Monsieur Mes Civilités

Ch. Volant

6 Rue du Gentilhomme a
Bruxelles

1883
July 17
Na Je R

MUSÉE RASE.

CATALOGUE

DE

Faïences et Porcelaines anciennes

CHINE, JAPON, SAXE, DELFT, ROUEN, ETC.

MEUBLES D'ART

des époques Louis XV, Louis XVI, etc.

PENDULES, CANDÉLABRES, BRONZES, DINANDERIES

TABLEAUX ET GRAVURES

Formant le cabinet de feu M. RASE et dont la vente publique aura lieu en la maison mortuaire, à Namur, rue du Pont, N° 13, **mardi 17 et mercredi 18 juillet 1883**, en deux vacations chaque jour, la première de neuf heures du matin à une heure de relevée et la seconde de deux heures et demie à six heures de relevée,

N.I.C

A LA RECETTE DE

MM. JEANMART, NOTAIRE, ET DUPONT

rue Fonds St-Aubain, 2, à Namur.

Exposition les 15 et 16 juillet 1883, de dix heures du matin, à cinq heures de relevée.

Le Catalogue se distribue gratis chez Messieurs JEANMART et DUPONT.

Namur. — Imprimerie de Aloys WOITRIN, rue du Pont.

CONDITIONS

La vente se fait à trois mois de crédit pour les personnes habitant Namur et la banlieue, au comptant pour les personnes étrangères.

Les amateurs pouvant visiter les objets aux jours et heures indiqués ci-avant, aucune réclamation ne sera admise après la vente.

La vente se fera en suivant l'ordre du catalogue.

Dans la vacation du 17 juillet, de neuf à une heure seront vendus les N^{os} 1 à 181.

Dans la vacation du 17 juillet, de deux et demie à six heures seront vendus les N^{os} 182 à 314.

La vacation du 17 juillet, à deux et demie heures commencera strictement par le N° 182, les N^{os} précédents qui n'auraient pu être vendus le matin seront remis au lendemain.

FAIENCES DIVERSES

1. Deux assiettes, décor rouge et vert, Strasbourg.
2. Deux plats, Strasbourg, grande branche d'œillet.
3. Deux assiettes, Delft, branches fleuries et rocher.
4. Quatre assiettes, St-Amand, décor chinois.
5. Deux assiettes, Delft, décor fleurs polycromes.
6. Deux assiettes, Delft, branches et fruits polycromes.
7. Trois assiettes, Delft, oiseaux et fleurs polycromes.
8. Cinq plats, Delft, différentes grandeurs, décor bleu à l'éventail.
9. Plat, Lille, le joueur de boules.
10. Deux plats, Delft, décor bleu rayonnant.
11. Plat, Delft, même genre.
12. Plat, Delft, fleurs et arbustes en bleu.
13. Trois plats, Delft, fleurs dans une corbeille, polycrome.
14. Deux plats, Delft, corbeilles et fleurs en bleu.
15. Huit assiettes, Luxembourg, décor bleu.
16. Soupière sur plat, Luxembourg, même décor.
17. Deux assiettes et saucière, Luxembourg, même décor.
18. Trois potiches, Delft, différentes.
19. Aiguière-casque, St-Amand.
20. Aiguière-casque, St-Amand, décor vert.
21. Petite soupière, St-Amand, décor polycrome.
22. Saladier, St-Amand, décor polycrome.
23. Sucrier, Strasbourg, à grandes fleurs.
24. Pot à fleurs, Lille, décor bleu.
25. Bassin de bidet, Lille, décor bleu.
26. Ecuelle d'accouchée, décor polycrome.
27. Pot à fleurs, Delft, décor bleu.
28. Deux beurrières, Delft, décor bleu.
29. Bol, Bruges, décor aux insectes.

30. Broc, Bruges, décor aux insectes.
31. Potiche, Delft, polycrome.
32. Canette, Delft, décor bleu.
33. Grand cornet, Delft, décor bleu chinois.
34. Grand cornet, Delft, décor à grandes fleurs bleues.
35. Fontaine, Delft, décor bleu.
36. Grande bouteille, Delft, le col à renflement, décor bleu.
37. Bouteille semblable, plus petite.
38. Garniture de cinq pots, Delft, décor bleu.
39. Deux potiches et deux cornets, Delft, décor bleu varié.
40. Grand cache pot, St-Amand, décor violet.
41. Sept plats, Andenne, bordure à jours.
42. Grande soupière, St-Amand, décor vert et violet.
43 à 45. Trois écritoires, Delft, décor bleu.
46. Quatre assiettes, décor au coq gaulois.
47. Porte-tulipes, S^{t}-Amand, décor violet.
48. Pichet, fond bleu soufflé à réserves de fleurs.
49. Grande jardinière, décor à sujets.
50. Jardinière même genre à armoiries.
51. Fontaine et son bassin, Rouen, décor polycrome.
52. Fontaine Louis XV, décor rocaille.
53. Fontaine, Lille, décor bleu.
54. Fontaine, Rouen, décor bleu sur fond cannelé.
55. Très belle fontaine, Tervueren ou St-Servais, époque Louis XVI, en émail blanc avec amours et Neptune, en ronde bosse.
56. Cafetière, cremier, sucrier, Dinant noir.
57. Onze pièces diverses, Dinant et Wedgwood noir.
58. Deux bénitiers, Lille, décor varié.
59. Salière. cendrier, pantoufle, Delft.
60. Pichet, Rouen, à la corne.
61. Pichet, Delft, fond bleu à réserves.
62. Douze pots de pharmacie, Nevers, décor bleu.
63. Saladier, St-Amand, décor polycrome.
64. Grande soupière.
65. Fraisier, Luxembourg.— Porte-pipes, Gien.— Deux petits vases, Delft.

PORCELAINES

66. Onze tasses, quinze soucoupes, Japon, revers capucin, décor bleu.
67. Six t. et sc., Japon, revers capucin, décor bleu.
68. Trois t. et sc., à chocolat, Japon, même genre.
69. Cinq t. et six sc. Japon, même genre, décor polycrome.
70. Deux t. et sc. Japon, même genre.
71. Quatre t. et onze sc., Chine, décor de bouquets roses.
72. Trois t. et huit sc., Chine, à fleurs.
73. Cinq t. et neuf sc., Chine, à fleurs.
74. Quatre grandes t. et cinq sc., Chine, à fleurs.
75. Cinq t. et deux sc., Chine, à fleurs, revers capucin.
76. Cinq t. et sc., Chine, décor encre de Chine et or.
77. Quatre t. à anses et sc., Japon, décor polycrome.
78. Deux t. et sc., Chine, à mandarins.
79. Six t. et sc., Chine, à arabesques dorés.
80. Trois t. et cinq sc., même genre.
81. Six t. à anses et sc., décor bleu.
82. Six t. à anses et sc., Chine, à fleurs roses.
83. Deux sc. cinq t., neuf couvercles, deux sucriers.
84. Trois t. et sc., Saxe, à fleurs polycromes.
85. Quatre t. et sc., Saxe, à fleurs et oiseaux.
86. Déjeuner de sept tases, Anspach, décor bleu.
87. Deux chocolatières, théière et sucrier, Valenciennes, aux barbaux.
88. Tasse, Saxe Marcolini, à fleurs.
89. Ravier, Berlin, décor polycrome.
90. Trois sucriers sans couvercles, Chine capucin et Japon.
91. Grand sucrier, Chine capucin, réserves de fleurs.
92. Petit sucrier même genre.
93. Deux sucriers, Japon, décor de rinceaux bleus.
94. Sucrier, Japon, décor polycrome.
95. Sucrier, Chine, décor rouge et vert.
96. Sucrier, Japon, décor bleu.
97. Boîte à thé, Chine à mandarins.
98. Cafetière, Japon, à trois couleurs.

99. Petite théière, même genre.
100. Théière, Japon, fond bleu à réserves de fleurs.
101. Théière, Chine, décor de fleurs.
102. Théière, Chine, décor de fleurs et grues.
103. Pot à lait, décor bleu.
104. Théière, Chine, capucin, réserves à fleurs.
105. Chocolatière, Japon, à décor bleu.
106. Trois petits vases, Japon, décors variés.
107. Cinq petits vases, Chine, décors variés or et noir.
108. Deux potiches et deux cornets, Chine, décor bleu à personnages.
109. Deux petits cornets, Japon, décor bleu.
110 Deux vases, Japon, décor bleu.
111. Grand cornet, Japon, à décor bleu.
112. Grande bouteille, Japon, décor bleu.
113. Deux potiches, Japon, décor à trois couleurs.
114. Deux pots à gingembre, chine, décor bleu.
115. Pot, Japon, à décor bleu.
116. Deux grands bols, Chine, fleurs polycromes.
117. Deux bols, Indes, décor polycrome.
118. Deux bols de décors variés.
119. Quatre bols de décors variés.
120. Trois plats, saladier, huit assiettes, et sucrier, Tournai.
121. Dix-sept assiettes, Chine, à bouquets de fleurs.
122. Dix assiettes, Chine, à sujets de commande.
123. Cinq assiettes, Chine, à fleurs et pots.
124. Cinq assiettes, Indes, à fleurs.
125. Sept assiettes, Chine, à petits bouquets.
126. Six assiettes, Indes, à bouquets.
127. Trois assiettes, Japon, décor bleu varié.
128. Trois compotiers, Japon, décor bleu.
129. Onze petites assiettes, Chine et japon, variées.
130. Deux assiettes, Japon, décor polycrome.
131. Trois assiettes, Japon, décor en trois couleurs.
132. Six assiettes, Japon, médaillon avec biches.
133. Quatre assiettes, Chine, décor de fleurs et barrières.
134. Quatre assiettes, Japon, beau décor à trois couleurs

135. Trois assiettes, Japon, même genre.
136. Sept assiettes, Chine, fleurs et grues.
137. Trois assiettes, Wedgwood, décor de papillons.
138. Soupière, Chine, décor de fleurs polycromes.
139. Deux grands plats, Chine, à branches fleuries polycromes.
140. Deux plats semblables, plus petits.
141. Grand plat, Chine, décor au rouleau.
142. Plat plus petit, même décor.
143. Deux plats à barbe, Japon, bouquet dans un vase.
144. Deux très grands plats, Japon, décor bleu à compartiments.
145. Grand plat, Japon, décor bleu de fleurs.
146. Deux plats, Chine, paysages polycromes.
147. Trois plats, Chine et Japon, décors variés.
148. Deux beaux vases, Bruxelles, fond doré, sujets religieux dans des réserves.
149 Deux vases medicis, pate tendre St Amand.
150. Déjeuner complet de douze tasses, décor polycrome de personnages.
151. Théière et dix tasses, décor du même genre.
152. Quatre tasses, même genre, et douze couteaux à manches en Japon bleu.

GROUPES ET FIGURES

Faïence, porcelaine, terre cuite, bronze, bois sculpté

153. Magnifique groupe, vieux Tournai, émail blanc, sujet champêtre à quatre personnages.
153 *bis*. Deux groupes Tournai, amours près d'un arbre.
154. Beau groupe en biscuit, la Saint-Nicolas.
155. Deux brocs, personnages assis sur des tonneaux.
156. Deux groupes, Tournai, pastorales.
157. Deux petites figures, même genre.
158. Vierge et Enfant-Jésus, faïence polycrome.
159 à 162. Six figures en faience.
163. Quatre saisons en albatre.

164 à 174. Divers groupes et figures en terre cuite.
175. Cheval marin en terre émaillée.
176. Napoléon, buste en bronze.
177. Voltaire et Rousseau, deux bustes en bronze.
178. Vénus sortant de l'onde, bronze.
179. Petite chapelle, cuivre et bronze.
180, 181 Deux crucifix avec christs en bronze.
182. St-Joseph, bois sculpté.
183. Vierge et Enfant-Jésus, buis sculpté.
184. Vierge et Enfant-Jésus, bois sculpté.
185 à 192. Divers groupes et figures en bois sculpté.
193. Crucifix avec christ en bronze.
194. St-Georges combattant le Dragon, bois sculpté.
195. Crucifix avec Christ en buis sculpté.
196. Crucifix avec Christ en bois sculpté.
197. St-Jean et la Madeleine, figures en bois sculpté.
198. Trois groupes en terre cuite bronzée et dorée.
199. Calvaire, groupe en terre.
200. Très jolie statuette en ivoire, finement sculptée, représentant St-Gebhard, évêque de Constance.
201. Très beau Christ en ivoire sur croix en ivoire; le tout est sculpté dans le même bloc d'ivoire, longueur de la croix 40 centimètres; du Christ 21 centimètres,
201bis Un steiner luthier très en renom au XVII[e] siècle.

MEUBLES ANCIENS

Pendules, cartels, etc.

202. Pendule, bronze doré, sujet : la Esméralda.
203. Reliquaire, Renaissance, avec vierge en bois sculpté.
204. Pendule Louis XVI portée sur deux colonnes noires.
205. Arlequin en bronze portant un mouvement de pendule.
206. Grande pendule, bronze doré, Diane et Endymion.
207. Deux flambeaux surmontés des bustes de Voltaire et de Rousseau.
208. Petit cartel Louis XV en bronze.
209. Porte montre en marqueterie ébène et ivoire.

210. Pendule boule Louis XV avec socle console.
211. Vierge et Enfant-Jésus dans une chapelle.
212. Pendule Louis XV en bois sculpté et doré, sujet allégorique.
213. Deux candélabres en bronze doré, style Louis XV.
214. Baromètre Louis XVI, bois sculpté.
215. Cartel Louis XV, bronze doré.
216. Benitier avec crucifix argent, Louis XIII.
217. Pendule à mouvement porté sur deux pyramides.
218. Très belle pendule Louis XV, forme violon, avec socle console, le tout garni de très beaux cuivres ciselés.
219. Beau cartel Louis XIV en bronze.
220. Deux branches à deux lumières, bronze Louis XVI.
221. Deux reliquaires en bois sculpté, Louis XV.
222. Bassinoire en cuivre repoussé.
223. Grande chapelle-autel avec vierge et tous les accessoires : candelabres, anges, flambeaux, etc., en bronze doré et argent.
224. Petit cabinet à sept tiroirs et une porte, les faces incrustées.
225. Sucrier Louis XVI en argent repoussé.
226. Très jolie glace avec cadre Louis XV en bois sculpté.
227. Petite glace, cadre sculpté Louis XV.
228. Deux branches à deux lumières, bronze.
229. Deux glaces, cadres sculptés Louis XVI.
230. Deux vitraux ronds du XVI^{e} siècle, sujets religieux.
231. Cabinet en laque noire à deux portes.
232. Crucifix, bois sculpté, Louis XV.
233. Cabinet en laque noire à deux portes.
234. Chapelle en acajou avec petit crucifix.
235. Petite pendule : amour à cheval portant le mouvement en groupe.
236. Petit coffret en acajou.
237. Glace avec cadre Louis XV en bois sculpté.
238. Crucifix avec Christ en ivoire.
239. Horloge ancienne en cuivre.
240. Rouet ancien.

241. Petite pendule de bureau en cuivre.
242. Horloge ancienne en cuivre.
243. Horloge ancienne en cuivre.
244. Glace ancienne avec cadre en bois.
245. Lampe suspension, cuivre et cristaux.
246. Crucifix avec Christ en bois.
247. Pendule Louis XVI en forme de lyre.
248. Cinq tapisseries flamandes, verdures.
249. Armoire Louis XV en chêne sculpté à une porte. Hauteur 260 cent., larg. 130 cent.
250. Armoire Louis XV en chêne sculpté, à une porte. H. 230 c. L. 95 c.
251. Caisse d'horloge Louis XV en chêne sculpté.
252. Caisse d'horloge du même genre.
253. Caisse d'horloge du même genre.
254. Garde-robes Louis XV, chêne sculpté, à coins brisés et à deux portes. H. 250 c. L. 165 c.
255. Garde-robes en chêne sculpté, à deux portes. H. 205 c. L. 170 c.

255 **A**. Un buffet bahut style Louis XIV, le dessus et le dessous s'ouvrant par deux portes, tiroir au centre, fronton en noyer sculpté. H. 330 c. L. 155.

B. Un buffet étagère style Louis XIV, marbre blanc, 2 portes en-dessous, 1 tiroir noyer sculpté. H. 240. L. 140.

C. Six chaises fauteuils en noyer sculpté tous différents dessins fonds reps vert.

Les meubles repris sous les N^os^ 255 **A. B. C.** formant ameublement complet pourront être vendus en masse ou séparément au gré des amateurs.

256. Commode Louis XVI à trois tiroirs, marqueterie de différents bois; entrées et meneaux en bronze doré. H. 95 c. L. 122 c.
257. Buffet encoignure Louis XVI, marqueterie, à deux portes. H 88 c.
258. Commode Louis XVI à trois tiroirs, marqueterie de différents bois, le devant bombé, meneaux en bronze doré, H. 90 c. L. 88 c.

259. Bureau Louis XVI à abattant oblique et à quatre tiroirs, chêne sculpté. H. 107 c. L. 118 c.
260. Secrétaire Louis XVI, marqueterie de différents bois; tiroir dans le haut, abattant au milieu, deux portes fermant le bas. H. 142 c. L. 95.
261, 262. Deux petites tables Louis XVI, marqueterie.
263. Bureau Louis XVI à abattant oblique avec tiroirs dans le bas; marqueterie de différents bois. H. 110 c. L. 90 c.
264. Table console Louis XV, bois sculpté, feuille de marbre.
265. Commode Louis XVI à deux tiroirs, blanc et or. H. 94 c. L. 118 c.
266. Table console en bois sculpté à quatre pieds, or et noir, feuille de marbre. H. 67 c. L. 106 c.
267 Très belle commode Louis XVI à trois tiroirs, marqueterie de différents bois à sujets. H. 89 c. L. 123 c.
268. Deux fauteuils et quatre chaises Louis XV en bois sculpté or et noir.
269. Six chaises Louis XVI, bois sculpté, le dossier en médaillon.
270. Grande garde-robes Louis XV, chêne sculpté, à coins brisés, forme monumentale, se fermant par deux portes H. 270 c. L. 195 c.
271. Commode, directoire, en acajou, à quatre tiroirs, garnitures en bronze, feuille de marbre gris. H. 1 mètre. L. 120 c.
272. Lit, même genre et même époque.
273. Table-lavabo, même genre, même époque.
274. Commode Louis XVI à trois tiroirs, marqueterie. H. 90 c. L. 118 c.
275. Armoire Louis XV à deux portes et à fronton, chêne sculpté, H. 134 c. L. 118 c.
276 Bureau-commode Louis XV, surmonté d'un buffet, chêne sculpté; le bureau, à abattant oblique et à trois tiroirs; le buffet à deux portes et à fronton H. 270 c. L. 127 c.
277 Toilette Louis XVI en marqueterie; petits tiroirs sur les deux côtés H. 89 c. L. 126 c.
278 Cabinet Louis XVI en marqueterie; huit tiroirs et partie du milieu s'ouvrant à une porte. H. 68 c. L. 102 c.

279 Cabinet sur pied en bois noir; douze tiroirs entourant une porte centrale qui cache de petits tiroirs intérieurs. H. 120 c. L. 81 c.

280 Petit modèle de garde-robes Louis XVI à deux portes.

281 Bahut d'église Louis XV, chêne sculpté, le dessus cintré; le dessus et le dessous se ferment par deux portes; au milieu deux tiroirs. H. 284 c. L. 165 c.

282 Bahut encoignure Louis XV, chêne sculpté, se fermant par quatre portes. H. 284 c.

283 Grande horloge avec belle caisse Louis XV en chêne sculpté. H. 260 c.

284 Caisse d'horloge Louis XVI, décor Chinois.

285 Table console Louis XV, chêne sculpté, à quatre pieds, feuille de marbre. H. 75 c. L. 134 c.

286 Bureau-cylindre, Louis XVI en acajou avec garnitures en cuivre; dans le bas, deux tiroirs; au-dessus du bureau buffet à tiroirs. H. 156 c. L. 124 c.

287. Secrétaire Louis XVI; tiroir dans le haut, abattant au milieu, deux portes dans le bas. H. 147 c. L. 90.

288. Buffet Louis XV, chêne sculpté à deux portes et avec deux tiroirs dans le haut. H. 121 c. L. 160 c.

289. Cabinet Louis XVI en marqueterie; au centre deux portes surmontées de deux tiroirs; à gauche et à droite, quatre tiroirs. H. 98 c. L. 110 c.

290. Table console Louis XV à quatre pieds biches, feuille de marbre. H. 82 c. L. 124 c.

291. Table Louis XVI en chêne sculpté à quatre faces. H. 75 c. L. 108 c.

292. Lustre en cristal à huit branches.

293. Commode Louis XVI en marqueterie à trois petits tiroirs et deux grands tiroirs. H. 98 c. L. 120 c.

294. Très beau meuble de forme monumentale en marqueterie d'ébène et d'écaille; tiroirs dans les frises du haut et du bas. Dix tiroirs entourent deux portes centrales qui masquent de petits tiroirs intérieurs. H. 115c. L. 115 c.

295. Bureau Louis XVI en marqueterie avec bouquets de fleurs : il est à abattant oblique et à deux tiroirs. H. 106 c. L. 1 mètre.

296. Bureau Louis XVI entièrement incrusté de bouquets de fleurs en différents bois; il est à abattant oblique gondolé et à trois tiroirs dans le bas. H. 114 c. L. 110 c.
297. Bureau Louis XVI à cylindre, en marqueterie, rang de trois tiroirs dans le bas. H. 1 mètre. L. 97 c.
298. Très beau cabinet, Renaissance, écaille, ébène et bois de rose, forme monumentale. Au centre, portique à deux colonnes et à fronton; à gauche et à droite quatre tiroirs avec faces en écaille bombée. Dans le bas, tiroir prenant toute la largeur. H. 110 c. L. 95.
299. Très beau cabinet en vieux Boule, incrustation cuivre dans le palissandre. Au centre une porte et un tiroir; à gauche et à droite quatre tiroirs. H. 110 c. L. 110 c.
300. Cabinet Louis XVI en marqueterie; huit petits tiroirs et une porte dans le haut; un tiroir dans le fronton supérieur et deux grands tiroirs dans le bas. H. 80 c. L. 94 c.
301. Commode Louis XVI en marqueterie de différents bois; rang de deux tiroirs au-dessus de deux grands tiroirs. H. 1 mètre. L. 130 c.
302. Commode Louis XVI, en marqueterie, du même genre. H. 98 c. L. 130 c.
303. Commode Louis XVI, même genre. H. 101 c. L. 125 c.
304. Secrétaire Louis XVI en marqueterie; tiroir dans le haut, abattant au milieu, deux portes dans le bas. H. 145 c. L. 84 c.
305. Grand bureau en marqueterie de différents bois, à deux corps. Le bas à un tiroir central formant pupitre, deux tiroirs dessous et trois tiroirs à gauche et à droite. Le corps supérieur a trois portes séparées par deux rangs de cinq petits tiroirs : tiroir dans le fronton au-dessus de la porte centrale. H. 174 c. L. 155 c.
306. Commode en marqueterie à trois tiroirs; entrée et meneaux en bronze doré. H. 90 c. L. 107 c.
307. Cabinet en écaille et ébène à trois rangées de quatre tiroirs superposés. H. 48 c. L. 68 c.
308. Toilette de dame, Louis XVI, en marqueterie de bois de rose, encadrements palissandre. H. 83 c. L. 74 c.
309. Table Louis XV, en bois sculpté, feuille de marbre. H. 80 c. L. 105 c.

310. Secrétaire Louis XVI en marqueterie; tiroir dans le haut, abattant au milieu, deux portes dans le bas. H. 157 c. L. 93.

311. Bureau en marqueterie, à deux corps; dans le même genre que le bureau N° 305. H. 190 c. L. 107 c.

312. Cabinet sur pied, en marqueterie d'écaille, palissandre et bois de violette; au centre deux portes entourées de tiroirs. H. 150 c. L. 105 c.

313. Cabinet en forme de tabernacle, chêne sculpté se fermant par deux grandes portes qui masquent les tiroirs. H. 135 c. L. 88 c.

314. Sous ce numéro et les suivants seront vendus un grand nombre de bronzes, cuivres, flambeaux gothiques, tableaux, gravures, montres anciennes, etc., etc.

ICAP97-D1422